

Daniela Mitterlehner

SchauspielerIn

E-Mail: D.Mitterlehner@gmx.at



Spielalter:	25-35
Nationalität:	Österreichisch
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Linz, Graz, Innsbruck, Salzburg München, Berlin, Frankfurt am Main, Leipzig
Größe:	1,62 m
Haarfarbe:	Dunkelbraun
Augenfarbe:	Braun
Konfektionsgröße:	36
Fremdsprachen:	Englisch (fließend), Französisch (Schulkenntnisse)
Instrumente:	Schlagzeug, akustische Gitarre, Cajon (überall gute Basics)
Stimmelage:	Alt
Sport:	Fechten, Pencak Silat (asiatische Kampfkunst)
Weitere Fähigkeiten:	Impro, Jonglage (Profi-Niveau), Moderation, Bühnen- und Filmkampf (gute Basics)

Schauspielausbildung: 2012 – 2015 am Acting Studio PALLAS (Wien)

Abschluss mit Bühnenreifepfung vor der Paritätischen Prüfungskommission am 21. Mai 2015

(staatlich anerkannter Abschluss)

(Die Prüfungen werden von der österreichischen Schauspieler/innen-Gewerkschaft und den österreichischen Theaterunternehmerverbänden organisiert.)

Unterricht bei:

Schauspiel allgemein:	Mag. Dunja Tot, Erika Mottl, Judith Senger, Werner Brix, Doris Pascher, Roland Düringer, Rolf Stahl (Meisterklasse)
Filmschauspiel:	Thorsten Wien, Werner Brix, Mag. Dunja Tot, David Penn (Meisterklasse)
Sprechen/Stimme:	Gabriele Buch, Rosmarin Frauendorfer, Marcus Wagner, Kerstin Werner
Moderation:	Mag. Dunja Tot, Brigitte Rössler & Manfred Portschy
Improvisation:	Michaela Obertscheider, Kathy Tanner
Gesang:	Silke Bruns
Bühnenkampf:	Cornelia Dworak, Floris Gerber (div. Waffen und unbewaffnet)
Komödie/Kabarett:	George Isherwood (Komödie), Dolores Schmidinger (Komödie/Kabarett)
Personnage/Figur/Körper:	Christian Suchy, Norman Taylor (LeCoque-Methode)
Clown:	Hubertus Zorell, Verena Vondrack
Objekttheater:	Christian Suchy

Gespielte Rollen:

Theater (Auswahl):

Jahr	Stück/Rolle	Regie/Theater
2017	Mensch, Martin!/Sie (eine der HR)	Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D)
2016/17	Leseprobe/Kommissarin Wehle	Florian Burr, Dinnerleiche, (Tournée) (Ö)
2016/17	Voll? Voll daneben!/Nicky (HR)	Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D)
2016/17	Andorra/Barblin (eine der HR)	Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö+D)
2016/17	Nathan der Weise/Recha (eine der HR)	Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö+D)
2016/17	Rumpelstilzchen/Solo	Günther Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D)
2016/17	Hase und Igel/Hase (eine der HR)	Mario Eick, Theater für die Jugend, Burghausen (D)
2016/17	Der mutige Hirte/Prinzessin (eine der HR)	Brigitte Welcker, Kunst ohne Barrieren (Tournée) (Ö)
2016	Guerrilla/D	El Condo de Torrefiel, Steirischer Herbst/Orpheum, Graz (Ö)
2016	Warum ausgerechnet Adam, Eva?/Solo	Eigenregie, MIMAMUSCH, Wien (Ö)
2016	Aladdin/Aladdin (HR) (+ Prinzessin)	Mario Eick, Theater für die Jugend, Burghausen (D)
2015	Varieté Juche!/Boss (eine der HR)	CreateMoreDreams, Europäische Theaternacht, Wien (Ö)
2015	Wo? Hin!/Frau (eine der HR)	Florian Burr, Mimamus – Festival für Kurztheater, Wien (Ö)
2014	,Tis More Than Time/ Andrea Müller (HR)	Cornelia Panzenböck, Theatercouch, Wien (Ö)

2012/13	Gulasch des Grauens/Solo	George Isherwood, div. Theater (Ö)
2012	Zur Genüge bössartig/Uschi (eine der HR)	Werner Brix, [sic!]-Theater, Palais Kabelwerk, Wien (Ö)

Film/Fernsehen/Video:

Jahr	Titel/Rolle	Regie/Sender bzw. Art des Videos
2016	Überlende wie wir/Magdalena	Thomas Traschwandtner
2015	Somber/Anführerin der Überlebenden	Markus Kreamsner/Kurzfilm (SAE-Abschluss-Film)
2015	Weniger fürs Geld/Tankwartin	Marten Persiel/Versteckte Kamera-Aktion (Mican Film)
2015	Wienerland/Rico	Jan Woletz/Serienpilot (Derringer Entertainment)
2015	Tell it to the Stars/Jongleurin	Alexander Zechmeister/Musikvideo, (JimmiDee production)
2014	Universum – Stonehenge/Steinzeitfrau	Jeremy Turner/BBC, ORF, etc. (Interspot Film)

Sonstige berufsrelevante Tätigkeiten:

- 2015/16 Gastdozentin für Schauspielerische Improvisation und Jonglage an der Linzer Film- und Schauspielakademie (Blockveranstaltungen) und Workshop-Leiterin für Kabarett bei talkin' Wien.
- Seit 2015 Eigene Shows im Bereich Maskentheater & Masken Walking Acts mit „MachTheater!“
- Seit 2015 Moderatorin für Live-Events (z. B.: seit 2015: MorePowerEntertainment, 2015: Let's Cee Festival, ...) (auch 2008/09 habe ich einige Zeit regelmäßig moderiert)
- Seit 2015 Gelegentliche Jobs als Sprecherin
- Seit 2014 Regisseurin mehrerer Kabarett-Programme
- Seit 2014 Eigene Shows (mit CreateMoreDreams und seit 2015 auch Solo) mit einer Theater-Jonglage-Mischung

In der Ausbildung erarbeitete Theater-Rollen: (Auswahl)

- Titania aus „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare
- Elektra aus „Elektra“ von Sophokles, „Elektra“ von Hugo von Hofmannsthal und „Die Fliegen“ von Jean-Paul Sartre
- Arsinoë aus „Der Menschenfeind“ von Jean Baptiste Molière
- Jacques aus „Wie es euch gefällt“ von William Shakespeare
- Marie aus „Liliom“ von Ferenc Molnár (Oberösterreichischer Dialekt)
- Plaudertasch aus „Harun und das Meer der Geschichten“ von Salman Rushdie (Kinderstück)
- Barblin aus „Andorra“ von Max Frisch
- Carol aus „Oleanna“ von David Mamet
- Frau aus „Das Erwachen“ von Dario Fo und Franca Rame



Fotografin: © Barbara Koller, MBA www.farasha.at